YANAÏTA ARAGUAS ∞

CONTACT

1 lotissement La serre
64370 Aramits
yanaita.araguas@gmail.com
06.33.56.72.90

FORMATION INITIALE

∞ **Bac littéraire** - Lycée Ravel (St Jean de Luz)
∞ **C.E.A.P** - ERBAN (Nantes)
∞ **Licence d'Arts plastiques** - Paris 1 Panthéon Sorbonne (Paris)

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

∞ **PAO / Web Design** - Ecole d'art (Bayonne)
∞ **Cuissons primitives** - L'âge de faire (St Quentin la poterie)
∞ **Raku des origines** - Camille Virot - Point fusion formation (Cabrière d'Aigues)
∞ **Jouer avec le feu** - Anne Verdier - Point fusion formation (Gardanne)
∞ **Tournage de l'initiation au perfectionnement** C.N.I.F.O.P (St Amand en Puisaye)
∞ **Cours de géologie** - Asporotsttipi - C.P.I.E du littoral Basque (Hendaye)

AUTRES EXPÉRIENCES FORMATRICES

∞ **Gravure à la pointe sèche** - Maison des Arts (St Herblain)
∞ **Cuisson Anagama** - Hervé Billard (Laas)
∞ **Apprentissage de la sérigraphie** de pair à pair - Atelier Mehrsiebdruck (Berlin) / Collectif Pan (Nantes) **et de la gravure** avec les techniciens du musée de l'imprimerie (Nantes)

EXPÉRIENCES IMPORTANTES

∞ *CO-FONDATRICE DES ÉDITIONS GRANTE ÈGLE* (Nantes)
Édition de livres d'artiste, de fanzines graphiques, ateliers et workshops autour de l'édition et du livre-objet. Fondée en 2006 avec Aymeric Chaslerie (Label Kythibong), la maison d'édition s'intéresse principalement au dessin contemporain. Départ de l'association en 2018

∞ *CO-FONDATRICE DU FESTIVAL KRAFT* (Nantes)
Exploration des pratiques en lien avec la sérigraphie, la micro-édition, l'impression artisanale et expérimentale. Première édition en avril 2013. Parmi les autres éditions du festival, les éditions spéciales «72heures de la sérigraphie» (Direction artistique, worshops, relation artistes)

∞ *EXPLORATRICE ASSOCIÉE SUR LE PROJET PAPIER/MACHINE* (Nantes)
En collaboration avec PING et le Fablab Plateforme C. Projet explorant les relations entre l'univers du papier et de l'impression artisanale et celui des fablabs et des machines à commandes numériques. (Résidences d'artistes, création de ressources, rédaction d'articles, encadrement de workshops et création d'un groupe de recherche de 2016 à 2020).

∞ *CO-FONDATRICE DE L'ATELIER DANS L'OMBRE* (Sare)
avec Antoine Bellanger . Association ayant à cœur de proposer des expériences de travail et de rencontres transdisciplinaires explorant les liens entre l'Homme et le Vivant (Expositions, workshops, résidences).

∞ *MEMBRE DU CA DE L'ASSOCIATION POL'N* (Nantes)
Lieu d'expérimentation et de mutualisation pluridisciplinaire à Nantes(Principalement en charge de la commission communication, de l'organisation du festival Kraft et de l'atelier de sérigraphie pendant 4 ans. Départ de l'association en 2018).

∞ *MEMBRE DE L'ASSOCIATION AXURI'ARTE* (Sare)
Lieu de soutien à L'art et à l'artisanat en pays Basque, galerie associative (Trésorière et exposante).

↓

EXPOSITIONS RECENTES

2025

PRIMITIVES avec Kattina Urruty et Haize Othondo ∞ ***Züzülü*** (Bayonne)

ANAGAMA Exposition collective ***Galerie ARKUA*** (La Bastide -Clairence) et ***L'atelier des publics*** (Bayonne)

2024

SORTIE DE RÉSIDENCE du projet 444 Horizons avec Christophe Clottes, Antoine Bellanger et Labo Estampe ∞ ***Nekatoenea*** (Hendaye)

LES AFFLEUREMENTS avec Xarli Zurell ∞ ***Station V*** (Bayonne)

LOYA - Avec Antoine Bellanger ∞ ***L'atelier dans l'ombre***, partenaire du projet 444 horizons (Saire)

HORIZONS 3 au sein des expositions « Une vague idée » ∞ ***CIAP Les Récollet*** (Ciboure) "Comburant" de Christophe Clottes ∞ ***Station V*** (Bayonne) et lors de la fête de l'estampe ∞ L'Apollo (Boucau)

2021 > 2023

SÉDIMENTAL♥,♥♥,♥♥♥ ET ♥♥♥♥

Art et géologie du futur, projet itinérant et transfrontalier, avec Pierre Labat ,Rebecca Digne, Antoine Bellanger, Sandra Cuesta, MBL architectes, Dani Sánchez, Fermín Alvira & Jaime Eguaras.

Comissariat : François Lousteau - La maison

∞ *Avril > Mai 2023* ∞ **Fabrique Pola** (Bordeaux)

∞ *Février > Avril 2022* Sédimental #2 ∞ ***Surfrider foundation Europe*** (Biarritz)

∞ *Octobre 2021 – février 2022* ∞ ***El Batan***, Villava (Pamplona, Espagne)

∞ *Fevrier > Mars 2021* ∞ ***Asporotsttipi***, Maison de la corniche (Hendaye)

2022

RENCONTRE ENTRE ARTISTES DE LA SOULE ET DU LABOURD ∞ ***Chateau de Ruthie*** (Aussurucq)

RUN avec Antoine Bellanger et l'atelier dans l'ombre ∞ ***Marienia*** (Guethary)

HORIZON 3 au sein de l'exposition « Une vague idée » ∞ ***CIAP Les Récollets***

RESIDENCES

NEKATOENEA

Résidence "coup de pouce", dans le cadre du projet ***444 horizons*** en collaboration avec Labo estampe, soutenu par le réseau Astre et la région Nouvelle Aquitaine

MUSEE DE L'IMPRIMERIE DE NANTES

Dans le cadre de "Kraftkollektion", Festival Kraft, éditions multiples

RÉSIDENCE D'AUTOMNE

Résidence d'expérimentation transdisciplinaire avec Gwendoline Blosse (designer culinaire), Billy Serib (sérigraphe, tatoueur), Kattina Urruty (Potière) et Antoine Bellanger (Artiste sonore) ∞ L'atelier dans l'ombre et Axuri arte

PAPIER/MACHINE

Fablab Plateforme C - Nantes - 3 résidences de création avec d'autres artistes

WORKSHOPS, FORMATION ET TABLES RONDES

Encadrement de nombreux workshops entre 2006 et 2025 sur la thématique du livre-objet, de l'impression artisanale, de la cartographie sensible et plus récemment autour des pratiques de récoltes en céramique.

QUELQUES EXEMPLES

∞ Workshop sérigraphie et visite d'atelier ∞ ***Ecole de design LISAA*** (Nantes)

∞ Fanzine masqués avec la plasticienne Marie Lancelin ∞ ***ERBAN*** (Nantes)

∞ Cartographie de l'imaginaire ∞ ***Salon du livre Erdre & Gesvre***

∞ Livre et ville ∞ ***Stéréolux*** (Nantes)

∞ Formation pour adulte sur le livre-objet ∞ ***Festimalle*** (la Turmelière)

∞ "Fablab Junior" (2 éditions) ∞ ***Fablab Plateforme C*** (Nantes)

∞ "Atelier Fanzine" ∞ ***Médiathèque Diderot*** (Rezé)

∞ "Penser par la matière"∞ Workshop céramique & matériaux récoltés - ***Lycée Cantau - Terminales design*** (Bayonne)

∞ "St Nazaire, carte d'un centre ville-vivant" ∞ ***Production : Les Am'arts etc. et L'atelier, pôle d'urbanisme*** (St Nazaire)

∞ "Façades exquises 2 & 3, Imagier collectif, cartographie sensible et installations en collaboration avec les habitants ∞ ***Production : Les Am'arts etc*** .(Quartier Bottière, Nantes)

∞ Création sonore et poterie primitive avec Antoine Bellanger ∞***Tiers lieu Aukera*** (Jaxou)

∞ Participation à diverses tables rondes sur le livre-objet ∞***Mobilis*** (Pôle régional des acteurs du livre)**s**, ***Festival Kraft et Le marché noir*** (Festivals autour de l'objet imprimé)...(44)

RESEAUX SOCIAUX

Instagram
@yanaitaaraguas